

24.01.17

04.08.2010

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)



Дополнительное образование

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
«Английский язык: продвинутый уровень (Advanced). Часть 2.»**

Виды занятий	Объем занятий, час
Аудиторные занятия	57
из них:	
Лекции	-
Практические занятия	57
Самостоятельная работа	15
Итоговое мероприятие	зачет
Всего:	72

Автор: доц. Кирсанова Г.В.

Регистрационный № 170138л

Москва - 2017 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- 1.1. Программа направлена на совершенствование, систематизацию и углубление знания английского языка выпускниками общеобразовательных учебных заведений и студентами ВУЗов.
- 1.2. Цель программы – сформировать у слушателей навыки устной и письменной коммуникации на английском языке на уровне *Advanced*
- 1.3. Категория слушателей – выпускники общеобразовательных учебных заведений, студенты ВУЗов.
- 1.4. Задача программы: совершенствование умений в области английского языка для общих целей на уровне *Advanced* (продвинутый), соответствующем уровню *C1* по шкале *CEFR*.
- 1.5. Трудоемкость обучения: 72 час, из них 57 часов аудиторной работы и 15 часов самостоятельной работы.
- 1.6. Режим занятий: обучение производится 2 раза в неделю по 2 академических часа.
- 1.7. Форма обучения: очная.

Обучающимся, успешно прошедшим обучение, выполнившим промежуточные контрольные мероприятия и выдержавшим предусмотренные программой итоговое мероприятие выдается сертификат установленного образца по ДООП «Английский язык: продвинутый уровень (*Advanced*). Часть 2.»

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СЛУШАТЕЛЬ, ОСВОИВШИЙ ПРОГРАММУ, ДОЛЖЕН:

2.1. Знать:

- все аспекты времен английского языка: *Present, Past* и *Future Simple*; *Present, Past* и *Future Continuous*; *Present, Past* и *Future Perfect*; *Present, Past* и *Future Perfect Continuous*;
- хорошо понимать и использовать в речи модальные глаголы с перфектным инфинитивом;
- все правила словообразования;
- правила использования инверсии в условных предложениях;
- смешанные типы условных предложений;
- сложные слова-связки, такие как *with a view to, in fear of, supposing, admittedly, henceforth* и т. п.;
- вводные конструкции, такие как *What I like about this film is ...; Why I went there was because...* и т. п.;
- когда и в каком предложении можно опустить некоторые слова в разговорной речи, чтобы это не считалось ошибкой (*ellipsis*);
- активный словарный запас в количестве от 4000 до 6000 слов и фраз;
- идиомы, устойчивые выражения, сокращения, фразовые глаголы;
- хорошо разбираться в сочетаемости слов;

2.2. Уметь:

- использовать в речи идиомы, устойчивые выражения, сокращения, фразовые глаголы;
- свободно общаться с деловыми партнерами (формальный стиль общения);
- поддержать беседу на английском языке на любую тему;
- говорить связно, длинными сложными предложениями с вводными словами и сложными союзами;
- выразить одну и ту же мысль несколькими разными способами;

- использовать в устной речи сложные грамматические конструкции, оперируя всеми временами, условными предложениями, фразами в пассивном и активном залоге, инверсией;
- не теряться, когда собеседник задает разноплановые вопросы;
- поддержать разговор даже на неизвестную вам тему;
- читать литературу любого жанра в оригинале;
- читать и понимать академические и технические тексты среднего уровня сложности, статьи в популярных англоязычных изданиях, таких как BBC, The Times, The Guardian, Интернет-источниках;
- понимать все, что говорит на английском языке собеседник, независимо от его темпа речи, акцента, произношения;
- смотреть и понимать фильмы и сериалы любого жанра на английском языке без субтитров;
- слушать и понимать аудиокниги на английском языке;
- грамотно строить предложения в письменной речи, используя всю палитру времён, сложные конструкции и разнообразную лексику;
- выполнять разные виды письменных работ, в том числе составлять деловые письма, отчеты и т.п.;
- написать эссе требуемого объема на любую тему, подкрепляя доводы логичными аргументами.

2.3. Владеть:

- навыком спонтанно и свободно выразить свое мнение на любые темы, включая узконаправленные;
- навыком активного использования в речи сложных грамматических конструкций, синонимов слов, фразовых глаголов и идиом;
- умением четко аргументировать мысль, легко приводить примеры для подтверждения своей точки зрения;
- умением бегло и правильно говорить в течение 4-6 минут на любую тему;
- навыками написания электронных писем личного и делового характера;
- навыками написания резюме для устройства на работу;
- умением решать коммуникативные задачи делового и социального характера;
- навыком поддержать беседу с несколькими собеседниками или выразить свою точку зрения по любой теме в длительной монологической речи.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Виды занятий	Объем занятий, час
Аудиторные занятия	57 аудиторных часа
из них:	
Лекции	-
Практические занятия	57
Самостоятельная работа	15
Итоговое мероприятие	зачет
Всего:	72

3.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля (раздела, темы)	Всего часов	в т. ч. аудиторная:		Самост. работа	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.	15	-	12	3	устный опрос
2	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.	13	-	10	3	устный опрос
3	Время, экономия времени. Память, воспоминания.	13	-	10	3	устный опрос
4	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи	13	-	10	3	устный опрос
5	Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.	18	-	15	3	устный опрос
6	Итоговое мероприятие: зачёт	-	-	-	-	зачёт (лексико-грамматический тест)
Итого		72	-	57	15	
			57			

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование раздела	1-3 недели 10 час.	3-5 недели 10 час.	6-8 недели 10 час.	8-10 недели 10 час.	11-13 недели 14 час.	14 неделя 2 час.
1	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.						
2	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.						
3	Время, экономия времени. Память, воспоминания.						
4	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи.						
5	Путешествия. Мечты,						

	планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.						
6	Итоговое мероприятие						зачет

Минимальный срок освоения программы – 14 недель.

3.4. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Тема практических занятий	Содержание практических занятий, используемых образовательных технологий; перечень рекомендуемой литературы
1.1.	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторение лексико-грамматического материала курса <i>Advanced</i>, Часть 1. <p>Урок 6.1 <i>Future gazing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: предсказания, предположения; упр. 1 стр. 68 обсуждение вопросов; упр. 4 стр. 69; упр. 9 стр. 79; – Лексика: тенденции, предсказания, упр. 2 стр. 68; словосочетания с предлогом, упр. 10-11 стр. 70; <i>VocabularyBank</i> стр. 153; – Чтение: ознакомительное чтение и обсуждение темы текста на стр. 68-69, упр. 3-4 стр. 68 (работа в парах и небольших группах); – Грамматика: способы выражения будущего, стр. 5-8 стр. 69; <i>LanguageBank</i> стр. 138; <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение текста на стр. 68-69; – Рабочая тетрадь 6.1; – Повторение лексико-грамматического материала урока 6.1, <i>LanguageBank</i>, стр. 138; <i>VocabularyBank</i>, стр. 153.
1.2.	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение текста на стр. 68-69. <p>Урок 6.2 <i>A global language?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Лексика: язык, изучение иностранного языка, упр. 2 стр. 71; – Устная речь: чтение и обсуждение текста о программе Стивена Фрая, упр. 2 стр. 71; – Аудирование 6.2 с последующим обсуждением, упр. 3-4 стр. 71; – Грамматика: придаточные предложения уступки, упр. 5-6 стр. 72. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 6.2; – Повторение лексико-грамматического материала урока 6.2, <i>LanguageBank</i>, стр. 138; <i>VocabularyBank</i>, стр. 153.
1.3.	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 6.2 <i>A global language?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Лексика: язык, изучение иностранного языка, <i>VocabularyBank</i> стр. 153; – Устная речь: упр. 7 стр. 72 (работа в парах или небольших группах); – Грамматика: придаточные предложения уступки; <i>LanguageBank</i>, стр. 138; – Письменная речь: правила написания отчёта (сообщения для прессы), упр. 8-10 стр. 73 <p>Самостоятельная работа:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Повторение лексико-грамматического материала урока 6.2, LanguageBank, стр. 138; VocabularyBank, стр. 153; – Написание заключительной части отчёта (заметки для прессы) в упр. 8В на стр. 73; упр. 11 стр. 73.
1.4.	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение отчётов (заметок для прессы). <p>Урок 6.3 <i>Trendsetters</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Лексика: мода, современные тенденции, упр. 1 стр. 74; способы выражения причинно-следственных связей, упр. 3 стр. 74, упр. 4 стр. 75; LanguageBank, стр. 138; лексика подведения итогов, упр. 5-4 стр. 75; – Устная речь: чтение и обсуждение текста в упр. 1 на стр. 74; упр. 1-2 стр. 74; упр. 8 стр. 75 (работа в парах или небольших группах); – Аудирование 6.3 с последующим обсуждением, упр. 3 стр. 74. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 6.3; – Повторение лексико-грамматического материала урока 6.3, LanguageBank, стр. 138; VocabularyBank, стр. 153.
1.5.	Предсказания, предположения, мода, современные тенденции, изменения в жизни людей и технологии.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение отчётов (заметок для прессы). <p>Урок 6.4 Видео-урок <i>History of Now</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: предварительное обсуждение темы видеоклипа, упр. 1 стр. 76; – Чтение: чтение и обсуждение текста <i>History of Now: The Story of the Noughties</i>, упр. 2 стр. 76; – Просмотр и обсуждение видеоклипа, упр. 3-5 стр. 76; – Аудирование 6.6 с последующим обсуждением, упр. 5-7 стр. 77; – Письменная речь: чтение и обсуждение текста в упр. 8А стр. 77. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Написание эссе на тему «Изменения в жизни десятилетия», упр. 8В стр. 77; – Speakout Advanced Student's Book Урок 6.5 LookBack; – Просмотр видеоподкаста на сайте издателя учебного комплекса www.pearsonELT.com/speakout о современных тенденциях в моде и музыке; – Чтение текста <i>The case of the disappearing man</i>, стр. 80; – Подготовка презентации на тему «Современные тенденции».
2.1.	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение подкаста. <p>Урок 7.1 <i>The great escape</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: обсуждение текста <i>The case of the disappearing man</i>, упр. 1-2 стр. 80; упр. 6С стр. 81; упр. 7 стр. 82; – Грамматика: расщеплённое предложение (предложение с предпозицией контрастивного элемента), упр. 3-5 стр. 81; LanguageBank, стр. 140; – Лексика: бегство/побег, упр. 6А, В стр. 81; суффиксы, упр. 8-10 стр. 82; VocabularyBank, стр. 154. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 7.1; – Повторение лексико-грамматического материала урока 6.3, LanguageBank, стр. 140; VocabularyBank, стр. 154.
2.2.	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 7.2 <i>Getting away from it all</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: обсуждение вопросов в упр. 1 стр. 83; упр. 9 стр. 84

		<ul style="list-style-type: none"> - Лексика: идиомы на тему «Отдых/бегство от повседневных забот», упр. 2-3 стр. 83; - Аудирование 7.2 с последующим обсуждением, упр. 4-5 стр. 83; - Грамматика: причастие и причастные обороты, упр. 6-8 стр. 84. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь 7.2; - Повторение лексико-грамматического материала урока 6.3, LanguageBank, стр. 140; VocabularyBank, стр. 154.
2.3.	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. <p>Урок 7.2 <i>Getting away from it all</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Лексика: идиомы на тему «Отдых/бегство от повседневных забот», VocabularyBank, стр. 154; - Грамматика: причастие и причастные обороты, LanguageBank, стр. 140; - Письменная речь: правила написания рекламной листовки (листка), упр. 10-13А стр. 85. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение текста на стр. 86 <i>Kids and freedom</i>; - Написание рекламного листка (250 слов), упр. 13В стр. 85.
2.4.	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Обсуждение рекламных листов. <p>Урок 7.3 <i>Free to make mistakes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: обсуждение текста на стр. 86 <i>Kids and freedom</i>; упр. 2 стр. 86; обсуждение поведения в различных жизненных ситуациях, упр. 7 стр. 87; - Лексика: риск, упр. 1 стр. 86; обмен мнениями, согласие/несогласие, упр. 3 стр. 86; убеждение, упр. 5 стр. 87; LanguageBank, стр. 140; - Аудирование 7.3 с последующим обсуждением, упр. 3-4 стр. 86-87; 7.4, упр. 5-6 стр. 87. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь 7.3; - Повторение лексико-грамматического материала урока 6.3, LanguageBank, стр. 140.
2.5.	Свобода. Отдых. Бегство от повседневных забот. Риск.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. <p>Урок 7.4 Видео-урок <i>Little Dorrit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: предварительное обсуждение темы видеоклипа, упр. 1 стр. 88; обсуждение возможного развития событий (сюжета рассказа), упр. 6А, 7 стр. 89; - Чтение: чтение и обсуждение текста <i>Little Dorrit</i>, упр. 2 стр. 88; - Просмотр и обсуждение видеоклипа, упр. 3-5 стр. 88; - Аудирование 7.5 с последующим обсуждением, упр. 6В, С, D стр. 89; - Письменная речь: чтение и обсуждение рассказа в упр. 8А стр. 89. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Написание рассказа (300-350 слов), упр. 8В стр. 89; - Повторение материала урока 7; - Speakout Advanced Student's Book Урок 7.5 LookBack; - Подготовка презентации по теме урока 7.
3.1.	Время, экономия времени. Память, воспоминания.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания; обсуждение эссе. - Повторение и закрепление лексико-грамматического материала уроков 7. Представление и обсуждение презентаций. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеоподкаста на сайте издателя учебного комплекса

		<p>www.pearsonELT.com/speakout о ситуациях, в которых человек чувствует себя раскрепощённо;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение текста на стр. 92-93.
3.2.	Время, экономия времени. Память, воспоминания.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение подкаста. <p>Урок 8.1 <i>History in a box</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: обсуждение вопросов в упр. 1 стр. 92; обсуждение вопросов в упр. 3С стр. 92; описание и обсуждение картинок на стр. 94, упр. 7 стр. 94; – Чтение и обсуждение текста на стр. 92-93; – Лексика: слова и словосочетания на тему «Время», упр. 3А, В стр. 92; пословицы и поговорки, упр. 8-11 стр. 94; VocabularyBank, стр. 155; – Грамматика: будущее в прошедшем, упр. 4-5 стр. 93; LanguageBank, стр. 142. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 8.1; – Повторение лексико-грамматического материала урока 8.1, LanguageBank, стр. 142; VocabularyBank, стр. 155.
3.3.	Время, экономия времени. Память, воспоминания.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 8.2 <i>I remember...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: запахи, упр. 1-2А стр. 95, обсуждение в парах; упр. 4С стр. 95; память, воспоминания, упр. 9 стр. 96 (работа в парах или небольших группах); – Аудирование 8.2 с последующим обсуждением, упр. 2С-4А, В стр. 95; – Грамматика: эллипсис и замена слов (во избежание повторения), упр. 5 стр. 95; упр. 6-7 стр. 96; LanguageBank, стр. 142; – Лексика: память, воспоминания, упр. 8 стр. 96; – Письменная речь: повествовательный стиль (рассказ, содержащий воспоминания), упр. 10-11 стр. 96-97. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 8.2; – Повторение лексико-грамматического материала урока 8.2, LanguageBank, стр. 142; – Написание рассказа (повествования) (220-250 слов), упр. 12 стр. 97.
3.4.	Время, экономия времени. Память, воспоминания.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение рассказов, написанных студентами. <p>Урок 8.3 <i>Time savers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Лексика: время, упр. 1-2 стр. 98; запрашивание дополнительной информации, упр. 7-10 стр. 99; – Устная речь: экономия времени, упр. 3 стр. 97 (работа в парах или небольших группах); упр. 11 стр. 99; – Аудирование 8.4 с последующим обсуждением, упр. 4-5 стр. 98; упр. 6 стр. 99; LanguageBank, стр. 142. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 8.3; – Повторение лексико-грамматического материала урока 8.2, LanguageBank, стр. 142.
3.5.	Время, экономия времени. Память, воспоминания.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 8.4 Видео-урок <i>Wonders of the Universe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: предварительное обсуждение темы видеоклипа, упр. 1-2 стр. 100; – Просмотр и обсуждение видеоклипа, упр. 3-5 стр. 100;

		<ul style="list-style-type: none"> - Аудирование 8.6 с последующим обсуждением, упр. 6-7 стр. 101; - Письменная речь: чтение и обсуждение текста в упр. 8А стр. 101. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speakout Advanced Student's Book Урок 8.5 LookBack; - Подготовка презентации на тему урока 8; - Повторение лексического и грамматического материала уроков 7 и 8; - Написание эссе (250-300 слов) на тему «Важное решение», упр. 8В стр. 101.
4.1.	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Представление и обсуждение презентаций. - Повторение и закрепление лексико-грамматического материала уроков 7 и 8; <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр видеоподкаста на сайте издателя учебного комплекса www.pearsonELT.com/speakout о разных жизненных этапах; - Чтение текста на стр. 105.
4.2.	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Обсуждение подкаста. <p>Урок 9.1 <i>Living art</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Лексика: прилагательные на тему «Искусство», упр. 1 стр. 104; - Устная речь: обсуждение текста <i>Sixty minutes of fame: living statues</i>, упр. 2-5 стр. 104-105; обсуждение нереальных ситуаций, упр. 8 стр. 105; чтение и обсуждение скульптуры, упр. 9 стр. 106; - Грамматика: сослагательное наклонение, нереальные ситуации, упр. 6-7 стр. 105; LanguageBank, стр. 144; - Лексика: фразовые глаголы, упр. 10-12 стр. 106; VocabularyBank, стр. 156. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь 9.1; - Повторение лексико-грамматического материала урока 8.1, LanguageBank, стр. 144; VocabularyBank, стр. 156.
4.3.	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. <p>Урок 9.2 <i>Feeling inspired</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: дискуссия на тему вдохновения, упр. 1А стр. 107; искусство, упр. 8 стр. 108; - Аудирование 9.2 с последующим обсуждением, упр. 1В, С-2 стр. 107; - Лексика: идеи, упр. 3-4 стр. 107; VocabularyBank, стр. 156; - Грамматика: обстоятельственные обороты, упр. 5-7 стр. 108; LanguageBank, стр. 144; - Письменная речь: написание обзора телевизионной программы, упр. 9-10 стр. 109 <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь 9.2; - Повторение лексико-грамматического материала урока 8.1, LanguageBank, стр. 144; VocabularyBank, стр. 156; - Написание обзора выставочной композиции (200-250 слов), упр. 11 стр. 109.
4.4.	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Обсуждение подкаста. <p>Урок 9.3 <i>Love it or hate it</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Лексика: выражение отношения к чему-либо, упр. 1-2А стр. 110; обстоятельственные фразы, упр. 5 стр. 111; - Аудирование 9.3 с последующим обсуждением, упр. 2В, С-4 стр. 110-111; LanguageBank, стр. 144; - Устная речь: обсуждение вопросов в упр. 6 на стр. 111. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь 9.3; - Повторение лексико-грамматического материала урока 8.1, LanguageBank, стр. 144.
4.5.	Вдохновение. Искусство. Достопримечательности. Идеи.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Обсуждение подкаста. <p>Урок 9.4 Видео-урок <i>Tate Modern</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: предварительное обсуждение темы видеоклипа, упр. 1 стр. 112; обсуждение и рекомендация достопримечательностей для посещения туристами, упр. 7 стр. 113; - Чтение: чтение и обсуждение текста <i>Tate Modern is 10! A Culture Show Special</i>; упр. 2 стр. 112; - Просмотр и обсуждение видеоклипа, упр. 3-5 стр. 112. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speakout Advanced Student's Book Урок 9.5 LookBack; - Повторение лексического и грамматического материала урока 9.
5.1.	Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Обсуждение подкаста. <p>Урок 9.4 Видео-урок <i>Tate Modern</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: предварительное обсуждение темы видеоклипа, упр. 1 стр. 112; обсуждение и рекомендация достопримечательностей для посещения туристами, упр. 7 стр. 113; - Чтение: чтение и обсуждение текста <i>Tate Modern is 10! A Culture Show Special</i>; упр. 2 стр. 112; - Просмотр и обсуждение видеоклипа, упр. 3-5 стр. 112; - Аудирование 9.6 с последующим обсуждением, упр. 6 стр. 113; - Письменная речь: рекомендации для форума путешественников, упр. 8А стр. 113. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Написание эссе-рекомендации для форума путешественников (200 слов), упр. 8В стр. 113; - Урок 9.5 LookBack; - Подготовка презентации по теме урока 9; - Просмотр видеоподкаста на сайте издателя учебного комплекса www.pearsonELT.com/speakout о творчестве; - Чтение текста <i>Change your life</i> на стр. 116-117.
5.2.	Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. Представление и обсуждение презентаций. Обсуждение подкаста. <p>Урок 10.1 <i>Long way around</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: обсуждение текста <i>Change your life</i> на стр. 116-117, упр. 1-4 стр. 116; - Грамматика: инверсия, упр. 6-7 стр. 118; - Лексика: синонимы, упр. 8-10 стр. 118. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь 10.1.
5.3.	Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проверка домашнего задания. <p>Урок 10.1 <i>Long way around</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Устная речь: обсуждение возможного маршрута путешествия (работа в парах или небольших группах), упр. 5 стр. 117; - Грамматика: инверсия, LanguageBank, стр. 146;

		<ul style="list-style-type: none"> – Лексика: синонимы, VocabularyBank, стр. 157. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повторение лексико-грамматического материала урока 10.1, LanguageBank, стр. 146; VocabularyBank, стр. 157.
5.4.	<p>Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.</p>	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 10.2 <i>Dreams come true?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: обсуждение вопросов в упр. 1 на стр. 119; обсуждение целей и замыслов, упр. 10 стр. 121; – Грамматика: сравнение, упр. 2-4 стр. 119; LanguageBank, стр. 146; – Аудирование 10.3 с последующим обсуждением, упр. 6-7 стр. 120; – Лексика: цели и замыслы, упр. 9 стр. 120; VocabularyBank, стр. 157. – Письменная речь: правила написания эссе-сравнения, упр. 11-13 стр. 121. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 10.2; – Повторение лексико-грамматического материала урока 10.2, LanguageBank, стр. 146; VocabularyBank, стр. 157; – Написание эссе-сравнения (350-400 слов), упр. 14 стр. 121.
5.5.	<p>Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.</p>	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. Обсуждение эссе. <p>Урок 10.3 <i>Making a plan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: обсуждение вопросов в упр. 1 на стр. 122; переговоры, упр. 3-4 стр. 122; упр. 8 стр. 123 (работа в небольших группах); – Лексика: переговоры, договорённости, упр. 2-3А стр. 122; как выиграть время, упр. 7 стр. 123; – Аудирование 10.4 с последующим обсуждением, упр. 3В-6 стр. 122-123; LanguageBank, стр. 146. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рабочая тетрадь 10.3; – Повторение лексико-грамматического материала урока 10.3, LanguageBank, стр. 146; – Просмотр видеоподкаста на сайте издателя учебного комплекса www.pearsonELT.com/speakout о планах и замыслах.
5.6.	<p>Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.</p>	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 10.4 Видео-урок <i>Wildest dreams</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Устная речь: чтение и обсуждение текста <i>Wildest dreams</i>, упр. 1 стр. 124; – Просмотр и обсуждение видеоклипа, упр. 2-4 стр. 124. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Speakout Advanced Student's Book Урок 10.5 LookBack; – Написание эссе (150-200 слов) на тему «Идеальная работа», упр. 7В стр. 125.
5.7.	<p>Путешествия. Мечты, планы, замыслы. Осуществление задуманного. Проведение переговоров. Работа.</p>	<p>Аудиторная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проверка домашнего задания. <p>Урок 10.4 Видео-урок <i>Wildest dreams</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Аудирование 10.6 с последующим обсуждением, упр. 5-6 стр. 125; – Письменная речь: заявление о приёме на работу, чтение и обсуждение текста в упр. 7А стр. 125. <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к контрольной работе по урокам 6-10.

6.	Итоговое мероприятие	– Тест по урокам 6-10.
Рекомендуемая литература:		
Основная:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Students' Book with ActiveBook. PEARSON 2012. 177 p. 2. Кирсанова Г.В. Методическое пособие по лексике по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» по курсу Speakout Advanced (рукопись). 	
Дополнительная:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Workbook. PEARSON. 2012. 96 p. 2. Damian Williams. Speakout Advanced Teacher's Resource Book. PEARSON. 2012. 217 p. 	
Мультимедийные средства:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Students' Book CD1. 2. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Students' Book CD2. 3. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Students' Book DVD. 4. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Workbook CD. 	
Перечень ресурсов сети интернет, рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сайт издателя Pearson Longman. www.pearsonlongman.com/speakout (дата обращения 10.12.2016). 2. Сайт издателя Pearson. www.pearsonELT.com/speakout (дата обращения 10.12.2016). 3. Сайт 'MyEnglishLab'. https://myenglishlab.pearson-intl.com/ (дата обращения 07.01.2017). 4. Электронный словарь АБВУЯ LINGVO. URL: http://www.lingvo-online.ru/ru (дата обращения 10.12.2016). 5. Электронный словарь Multitran. URL: http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2 (дата обращения 10.12.2016). 6. Breaking News English Lessons: Easy English News. URL: http://breakingnewsenglish.com/ (дата обращения 10.12.2016). 	

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная и итоговая форма контроля

Промежуточный контроль определяет уровень усвоения слушателем изученного учебного и практического материала.

Более 75% правильных ответов – оценка «зачёт»;

Менее 75% правильных ответов – оценка «незачёт».

Итоговое мероприятие проводится в форме лексико-грамматического теста и определяет уровень усвоения слушателем изученного учебного и практического материала по всей программе.

Более 75 баллов – оценка «зачёт»;

Менее 75 баллов – оценка «незачёт».

Вариант лексико-грамматического теста:

LISTENING

1 Listen and match speakers 1–6 with aspects of their lifestyles a)–g). There is one extra answer you do not need.

c	b	d	f	e	a	g
---	---	---	---	---	---	---

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> a) struggles to find time outside of work to keep fit. b) is keen to work less and relax more. c) generally offloads on friends at the weekend. |
|---|

- d) finds messing around in the garden therapeutic.
- e) only gets time to relax on Sundays.
- f) is having to process a lot of new information.
- g) regrets not being able to find time for her favourite hobby.

1	Judy	a
2	David	
3	Alison	
4	Patricia	
5	Doug	
6	Moira	

2 Listen and select true (T) or false (F).

Example:

1. Judy finds that jogging takes her mind off work and is a good way to fit exercise into her busy schedule.
 - true ✓
 - false

2. David rarely gets the chance to let his hair down at the weekends due to his family commitments.
 - true
 - false
3. Alison is unsure of how long she can go on burning the candle at both ends.
 - true
 - false
4. These days Patricia struggles to find any time for herself.
 - true
 - false
5. Doug wants to put an end to his current habit of burning the midnight oil.
 - true
 - false
6. Moira finds making pottery the perfect way to unwind after a busy working day.
 - true
 - false

3 Listen and select the correct answer.

1	Example: Melissa ____ Dan at Carla's birthday do.	anticipated meeting	
		feels awkward at having met	
		is thrilled to bump into	✓
2	Dan is	impressed by Melissa's appearance.	
		oblivious to how fit and well Melissa looks. flattered by Melissa's interest.	
3	Dan initially thinks Melissa's been	going swimming.	
		doing hot yoga.	
		taking spinning classes.	
4	He subsequently thinks spinning is	similar to a sauna.	
		a traditional way of making wool into yarn.	
		something to do with cycling.	
5	Melissa ____ a class with her.	is surprised that Dan asks her to come to	
		is unsure if Dan will come to	
		is keen for Dan to come to	

6	She thinks Dan will like spinning because	it's unusual.	
		he's a keen cyclist.	
		he'll love the music.	

GRAMMAR

4 Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box. There are three words you do not need.

build	deem	hope	keep	levy	marry
miss	propose	serve	study	want	

- We _____ to bump into Anton at the party but he was nowhere to be seen.
- The old city, around which the great wall _____ centuries ago, is now protected by UNESCO.
- _____ French at university and lived in Paris for ten years, Fi felt she was fluent in the language.
- It was only when he _____ dinner that we started to worry about where he'd got to.
- _____ a classic play, *the Mousetrap* has been performed in London's West End since the 1950s.
- Goods made in China are often cheaper than those from this country even after import taxes _____.
- _____ to offend my hosts, I took a mouthful of the local delicacy and pretended it was delicious.
- Just think, this time next week, we _____ for a whole day and will be on honeymoon in Paris!

5 Complete the second sentence with no more than five words so that it means the same as the first. Use the word in capitals.

- It isn't a good idea to arrive late to team meetings.
BETTER
You _____ late to team meetings.
- Betty found it difficult coming to terms with her husband's illness.
WHAT
_____ coming to terms with her husband's illness.
- Mick regrets not taking the job he was offered.
WISHES
Mick _____ the job he was offered.
- I have band practice with Lars tonight, so I can tell him then.
SEEING
I'll _____, at band practice so I can tell him then.
- The plan had been for me to take over the family business when I finished my studies.
WAS
_____ the family business when I finished my studies.
- Fewer students are continuing to university after school even though student loans are available.
DESPITE
_____ student loans, fewer students are continuing to university after school.
- The moment we returned from our first cruise we booked our next one.
SOONER
_____ from our first cruise we booked our next one.

6 Complete the text with one word in each gap.

It had _____ one of those sultry afternoons spent relaxing by the river, legs dangling over the edge and toes just touching the tepid waters below. We _____ been out for a large part of the day, picnicking with friends in our favourite little grove where the oaks _____ always create the ideal shade. At no time _____ we even think about the stresses of our daily life, which we had left far behind. No, this magical haven was _____ a doubt like _____ else on earth and gave us the space and tranquility to at _____ relax. In the world in which we live today, _____ time often shrinks and distorts, it is perhaps high _____ we all found a place where we can disconnect and unwind.

VOCABULARY

7 Complete the sentences with one word.

1. The days of writing letters by hand are but a distant for those of us who grew up as computers came into being.
2. Why must Philip always play devil's? It's so frustrating! I wish he'd just let people have an ordinary conversation sometimes.
3. Remember, we need to keep everything relating to the party of sight. If Petra sees so much as a balloon, she'll smell a rat!
4. Martin Luther King will always be revered for his achievements in improving the liberties of African-Americans.
5. I wouldn't worry about the clothes Maisie's wearing at the moment. She'll soon get bored with that look – it's just a trend.
6. Sue was thankful that her neighbours sounded the by calling the fire brigade when they spotted smoke coming out of her garage.
7. Whenever Alice hears that old tune, the memories of earlier years come flooding to her.
8. The photo they presented me with was such a wonderful surprise and I'd say for sure, that a picture is a thousand words.
9. I'd like to congratulate whoever it was that up with this rather innovative idea.

8 Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box and a suitable preposition. There are three words you do not need.

embark	figure	get	hanker	keep	regret	take	toy	weigh	work
--------	--------	-----	--------	------	--------	------	-----	-------	------

1. My parents said I really should _____ advantage _____ the opportunity and go and study abroad.
2. I suggest you take a break from it as you are _____ yourself _____ the ground at the moment. You're going to burn out if you're not careful.
3. Doug knew that this decision could change his life immeasurably so he made time to _____ _____ the pros and cons before making his mind up.
4. It took Eva a while to _____ _____ who had sent her the mysterious love letter.
5. Before _____ _____ the expedition to the Antarctic, we were all warned of the dangers we might face.
6. At last Mary's applied to go on a reality TV show. She's _____ _____ fame for years now.
7. I'd been meaning to get in touch with Sally for weeks but simply _____ _____ to it yet.

9 Complete the sentences. Use the correct form of the word in capitals.

1. Due to the strong currents between the mainland and the island, few people have stepped foot on the island, leaving it pretty much _____ (change).
2. To say that the company is in a spot of bother seems a huge _____ (state) when we're actually facing bankruptcy!

- Alex always gets really fired up anytime she hears of a _____ (carry) of justice having taken place. Little wonder she trained as a lawyer.
- The aim of the parents' group was to discuss how best to encourage _____ (depend) in teenagers whilst providing them with vital support.
- The parents of the young child who had been left _____ (supervise) while they had gone on holiday were severely reprimanded by the judge.
- When reprimanding someone for persistent _____ (behave), do so quietly so that it does not become a show and in turn, a reason for the individual to play up further.
- So tell me, how long have you had _____ (aspire) to join the Air Force and become a pilot?

FUNCTION

10 Complete the sentences with the words in the box. There are three words you do not need.

background distractions luck worry leeway guess evidence missed concerned

- So, is there anything we've _____ in our schedule for the forthcoming visit?
- I'd hazard a _____ that Luke's not going to make it tonight in this bad weather.
- As far as I'm _____, if she's late again we'll have no choice but to give her a written warning.
- Apparently, there is no _____ whatsoever regarding the schedule so we're going to have to stick very tightly to the deadlines.
- Are you absolutely sure that there isn't any _____ of insider trading having taken place?
- We couldn't believe our _____ when the hotel moved us to its honeymoon suite.

11 Match sentence beginnings 1–6 with endings a)–h) below. There are two endings you do not need.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> taken an employer to court for breach of contract. we're going to have to revamp the whole campaign. need far more time to consider it. make is that we risk losing good customers if we abolish our loyalty scheme. mean laying off twenty staff in this office. sounds acceptable given the circumstances. is that this plan has not been thought through. all possible avenues before coming to the final decision on whether we need to extend our loan. |
|---|

h g f d b a e c

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> In the first instance, this would I'd just as soon as explore The point I'm trying to Because of changes in marketing protocols, All I'm trying to say I have, in the past, actually | e |
|---|---|

12 Choose the correct answer to complete the sentences.

- Your friend Alan looks kind (in/ of/ off) _____ familiar. Do I already know him from somewhere?
- Look, if it were all (down on/ for/ up to) _____ me, you know the job would've been yours.
- Hold (by/ on/ over) _____ a minute! You can't publicise our competitor's shortcomings without risking our own being made public.

4. Where's the logic (by/ for/ in) _____ making full-time staff redundant and then taking on temporary staff who we'll then have to train up?
5. The whole idea of relocating the manufacturing part of our company abroad goes (against/ for/ over) _____ my better judgement.
6. So when you say you have a solution to the problem. What exactly do you have (by/ in/ on) _____ mind?

READING

13 Read the article and choose the correct answer.

Why are some people born lucky – or are they?

By Robin Stanley

Have you ever looked at some people and wondered whether they were born under a lucky star? They seem to have it all, or at least all the things that you would like to have. Well, actually, it's nothing to do with luck but all to do with positive thinking, visualisation, self-belief, call it what you will.

Looking at your own life, are there things you would like to change or improve? I'm assuming that there probably are, otherwise you wouldn't be reading this article. If you want to know what your future holds, just take a look at your present thoughts as they're the very thoughts that create your future. In some ways this is a frightening notion but it's also very powerful because it means that we can actually take control of our existence and mould it into what we want for ourselves.

If you want to have a closer look at your belief system, then just look around you. The thoughts that go through your head every day, over and over again, have shaped your reality. For example, if you believe there is never enough to go round and that life's a struggle, that you have to fight for what you want, then you'll never have enough, and you'll struggle and fight your way through life.

We all know people who say 'why do bad things always happen to me?'. This is nothing less than a self-fulfilling prophecy because if you believe bad things will happen to you, then they surely will. If, on the other hand, you believe there's no limit to what you can do and you believe that adversity just serves to make you stronger, then your life will be one of achievement and resilience.

Consider how many times you've talked over a situation with someone. Although you'll have been in the same place, you'll inevitably have remembered different things and this 'filtering' of information is a reflection of the way we view the world. If, for example, you're feeling very negative, you'll see only bad things around you. If, however, you're full of the joys of life, everyone will be smiling and happy.

So, if you want to shape your future into a happy, productive, fulfilling time, eliminate negative thoughts about what you don't want, in favour of positive ones about what you do. You'll be amazed at how quickly your life will change. Only you have the power, so what are you waiting for?

1	<i>Example:</i> The author believes	wholeheartedly in the notion of fate.	
		we create our own good fortune.	√
		that many people are cynical about having a predetermined destiny.	
2	According to the author our future	is created from our past.	
		is the result of all we achieve today.	
		can be shaped by our current thinking.	
3	Each individual has the capacity to	change how they conduct themselves.	
		take charge of their lives.	
		manipulate the people around them.	
4	He attests that if we _____, we'll better gauge all we hold dear.	scrutinise our immediate surroundings	

		constantly evaluate our daily aspirations	
		understand what shaped our background	
5	If you expect dreadful things to occur,	you'll be surprised when they do.	
		you'll learn to manage them better.	
		you're more likely to experience them.	
6	He states that people ____ memory of an event.	never share exactly the same	
		tend to have an identical	
		are sometimes are able to distort their	

14 Read the article again and select true (T) or false (F).

Example:

1. The author believes we tend to see successful people as having good fortune.
 - true ✓
 - false

2. The author says it is positive thinking that alters how we approach life and if we prosper or not.
 - true
 - false
3. He says that everyone is ultimately looking to make changes to their life.
 - true
 - false
4. Our own concept of reality, in effect, shapes where we're heading in our lives.
 - true
 - false
5. According to the author, people are generally too lazy to make real changes to their lives.
 - true
 - false
6. If we focus on the hardships of life, we will ultimately find better coping strategies.
 - true
 - false
7. The author says that nearly all of us know someone who is a doomsayer.
 - true
 - false
8. If you deal with the adventures of life as they happen, you'll become more resilient.
 - true
 - false
9. Humans naturally focus on different aspects in a given situation.
 - true
 - false
10. If you're ecstatically happy, you're likely to feel that trouble is heading your way.
 - true
 - false
11. By creating an optimistic view of the world, you can harness more positive thoughts and change your life accordingly.
 - true
 - false

WRITING

15 Write present perfect sentences. Use the prompts in the order they are given.

1. dramatic increase / use / mobile phones
2. gradual decline / quality / language teaching
3. level of unemployment / young people / rocketed
4. number / teenagers / leaving school without qualifications / risen sharply
5. value of property / U.S. / fallen / steadily / 2010
6. some people / believe / gradual decline / value / university education

16 Descriptive writing: write a personal story in 200–250 words.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

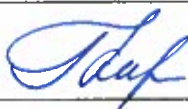
5.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Специально оборудованные аудитории с мультимедийными средствами, средствами звуковоспроизведения и имеющие выход в сеть Интернет; помещения для проведения аудиторных занятий, оборудованные учебной мебелью; аудитории, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерные классы.

5.2. КВАЛИФИКАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Образование	Должность, ученая степень, звание. Стаж работы в данной или аналогичной должности, лет
1	Румянцева Елена Ивановна	1. Высшее лингвистическое: Московский государственный лингвистический университет (МГПИИЯ им. М. Тореза); 2. Курсы повышения квалификации, университет ДеМонфорт, Великобритания.	Доцент каф. Л-2 (стаж 30 лет).

Автор программы: Кирсанова Г.В.



_____ | *Кирсанова Г.В.* |

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УМО ИСОТ
МГТУ им. Н.Э. Баумана



_____ | *Александр* |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Номер изменения I, 03.02.2021, стр. 12	
БЫЛО Основная литература. 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Student's Book with ActiveBook. PEARSON 2012. 177 p. 2. Кирсанова Г.В. Методическое пособие по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» по курсу Speakout Advanced (рукопись). Дополнительная литература. 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Workbook. PEARSON 2012. 96 p. 2. Damian Williams. Speakout Advanced Teacher's Resource Book. Pearson. 2012. 217 p.	СТАЛО Основная литература. 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Student's Book with ActiveBook. PEARSON 2016. 177 p. 2. Кирсанова Г.В. Методическое пособие по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения» по курсу Speakout Advanced (рукопись). Дополнительная литература. 1. Antonia Clare, J.J. Wilson. Speakout Advanced Workbook. PEARSON 2016. 96 p. 2. Damian Williams. Speakout Advanced Teacher's Resource Book. Pearson. 2016. 217 p.

Декан факультета «Лингвистика»

Кирсанова Г.В.

03.02.2021г