

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**Концептуальное эскизирование в дизайне**» (далее – программа) подготовлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа имеет художественную направленность и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Цель реализации программы – обеспечить прочное и сознательное использование обучающимися базовых знаний в области концептуального эскизирования в дизайне, опираясь на основные знания, полученные в средних общеобразовательных учреждениях по предметам «Изобразительное искусство», «Черчение», «Технология», «Рисование».

Задачи программы:

- получение новых знаний в области дизайна и промышленного дизайна;
- освоение базовых принципов эскизирования объектов;
- освоение базовых принципов концептуального скетчинга;
- развитие у обучающихся пространственного и образного мышления.

Категория обучающихся – к освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню их образования.

Программа предназначена для подготовки к дополнительному вступительному испытанию творческой направленности поступающих в высшие учебные заведения на направление «Дизайн» и ориентирована на школьников средних общеобразовательных организаций старших классов, а также студентов среднего профессионального образования и высших учебных заведений для повышения уровня своих компетенций.

Форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Общая трудоемкость программы составляет 35 общих часов, из них 31 час аудиторной и 4 часа самостоятельной работы.

Обучение проводится в форме практики не более 4 аудиторных часов в неделю.

Практические занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков использования базовых знаний в области концептуального эскизирования в дизайне. Содержание программы содержит следующие темы:

1. Вводное занятие. Понятия: «дизайн», «промышленный дизайн», «скетчинг», «эскизирование», «концептуальное дизайн-проектирование».
2. Основы академического рисунка.
3. Этапы работы над концепт-документом.
4. Приемы концептуального эскизирования.
5. Эргономика.
6. Оформление финального концепт-документа.
7. Работа с различными инструментами, референсы.

Промежуточный контроль, определяющий уровень усвоения обучающимся практического материала, проходит в виде домашнего задания, в том числе и в интерактивном виде, а так же устного опроса на практических занятиях в ходе выполнения текущих заданий.

Итоговое мероприятие (зачет) проводится в форме выполнения творческого задания с использованием любых графических материалов. Критерии оценивания: оригинальность идеи, творческое исполнение, стилизация, качество исполнения, соразмерность.

Лицам, успешно прошедшим обучение и выполнившим все контрольные мероприятия, предусмотренные программой, выдается сертификат.