

28.03.2019г.

04-08-08/35

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана  
(национальный исследовательский университет)»  
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)**

**Институт современных образовательных технологий**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор-проректор  
по учебной работе  
МГТУ им. Н.Э. Баумана  
*Б.В. Падалкин*  
Б.В. Падалкин  
2019 г.



**Дополнительное профессиональное образование**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Основы графического редактора Adobe Illustrator.  
Базовые навыки разработки объектов визуальной информации»**

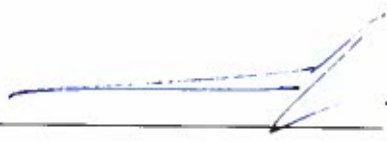
Регистрационный № 19032701

**Авторы программы: Алымова А.Е.**


**Москва, 2019**

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой МТ9  
МГТУ имени Н.Э. Баумана

  
\_\_\_\_\_ В.Г. Брекалов  
\_\_\_\_\_ (дата)

Начальник УМО ИСОТ  
МГТУ им. Н.Э. Баумана

  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Шмаков  
\_\_\_\_\_ (дата)

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	4
1.1. Цель ДПП .....	4
1.2. Планируемые результаты обучения .....	4
1.3. Дополнительные характеристики ДПП .....	4
1.4. Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и/или перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы.....	5
1.5. Соответствие видов деятельности и профессиональных компетенций и их составляющих .....	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП.....	5
2.1. Категория слушателей ДПП .....	5
2.2. Общая трудоёмкость программы, аудиторная и самостоятельная работа.....	6
2.3. Форма обучения .....	6
2.4. Учебный план.....	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	6
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДПП.....	7
4.1. Рабочая программа модуля .....	7
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП .....	9
5.1. Организационные условия реализации ДПП .....	9
5.2. Педагогические условия реализации ДПП.....	9
5.3. Учебно-методическое обеспечение ДПП.....	9
5.4. Методические рекомендации.....	10
6. ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДПП.....	10
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	10
7.1. Паспорт комплекта оценочных средств .....	10
7.2. Комплект оценочных средств.....	11
8. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) повышения квалификации подготовлена на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– требований Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 года № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– методических рекомендаций-разъяснений Минобрнауки России по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов Минобрнауки России от 22 апреля 2015 года № ВК-1030/06.

Реализация ДПП направлена на совершенствование имеющихся и/или получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

## 1.1. Цель ДПП

Реализация программы ДПП направлена на формирование у слушателей профессиональных компетенции в области применения методик создания векторных иллюстраций, верстки печатных документов в графическом редакторе Adobe Illustrator.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по ДПП:

– успешное освоение профессиональных компетенций в процессе изучения перечисленных в учебном плане тем;

– успешное освоение программы повышения квалификации;

– успешное прохождение итоговой аттестации (зачет).

Обучающимся, успешно прошедшим обучение, выполнившим текущие контрольные задания и выдержавшим предусмотренную учебным планом итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации по ДПП «Основы графического редактора Adobe Illustrator. Базовые навыки разработки объектов визуальной информации».

## 1.3. Дополнительные характеристики ДПП

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, определен Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (регистрац. № 573).

Наименование вида профессиональной деятельности: дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Основная цель вида профессиональной деятельности: разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

Трудовые функции:

- художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/02.6).

**1.4. Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и/или перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы**

Реализация ДПП направлена на совершенствование имеющихся и/или получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Профессиональные компетенции базируются на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 1004 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)» (регистрац. № 43405).

Перечень профессиональных компетенций:

- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

**1.5. Соответствие видов деятельности и профессиональных компетенций и их составляющих**

<b>Трудовые функции</b>			
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/02.6)			
Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ПК-6: способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПП**

**2.1. Категория слушателей ДПП**

Имеющаяся квалификация (требования к слушателям): лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа будет интересна графическим и мультимедийным дизайнерам, художникам-декораторам, оформителям, а так же слушателям, заинтересованным в изучении базовых основ верстки печатных документов.

## 2.2. Общая трудоёмкость программы, аудиторная и самостоятельная работа

Общая трудоёмкость программы 32 часа, из них 16 аудиторной и 16 часов самостоятельной работы.

## 2.3. Форма обучения

Форма обучения про ДПП – очная.

## 2.4. Учебный план

ДПП «Основы графического редактора Adobe Illustrator. Базовые навыки разработки объектов визуальной информации» реализуется одним модулем.

№ п/п	Наименование темы	Форма контроля	Всего, час	В том числе		
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Введение в основы компьютерной графики	–	4	1	1	2
2	Интерфейс программы Adobe Illustrator	–	4	1	1	2
3	Рабочее поле программы Adobe Illustrator	–	4	1	1	2
4	Редактирование объектов. Инструменты редактирования	–	4	1	1	2
5	Работа с цветом	–	4	1	1	2
6	Основы верстки печатного издания	–	4	1	1	2
7	Разработка элементов фирменного стиля	–	4	1	1	2
8	Основы и виды печати	–	4	1	1	2
<b>ИТОГО</b>		<b>зачет</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование темы	1 день	2 день	3 день	4 день
1	Введение в основы компьютерной графики				
2	Интерфейс программы Adobe Illustrator				
3	Рабочее поле программы Adobe Illustrator				
4	Редактирование объектов. Инструменты редактирования				
5	Работа с цветом				
6	Основы верстки печатного издания				
7	Разработка элементов фирменного стиля				
8	Основы и виды печати				
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>					

Минимальный срок освоения ДПП - 4 дня.

## 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДПП

### 4.1. Рабочая программа модуля

**4.1.1. Цель модуля** сформировать у слушателей профессиональные компетенции в области применения методик создания векторных иллюстраций, верстки печатных документов в графическом редакторе Adobe Illustrator.

#### 4.1.2. Задачи изучения модуля:

- изучить теоретические основы создания векторных иллюстраций;
- изучить теоретические основы верстки печатных документов;
- ознакомиться с методами и приемами создания необходимых документов при использовании графического редактора Adobe Illustrator.

#### 4.1.3. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения раздела направлен на формирование следующих профессиональных компетенций

Код компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по теме	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
ПК-6: способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике  ПК-10: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– структуру программы Adobe Illustrator;</li><li>– примитивы и их использование;</li><li>– некоторые виды эффектов;</li><li>– принципы работы с прозрачными объектами.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– рисовать сложные объекты;</li><li>– использовать инструменты перо и карандаш;</li><li>– создавать логотип;</li><li>– работать с текстом.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– методом создания кисти;</li><li>– навыками перевода изображения из растрового в векторное;</li><li>– навыками создания образца заливки, символа, трехмерного объекта;</li><li>– навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li></ul>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа для проработки изученного материала

#### **4.1.4 Содержание модуля**

##### **Тема 1. Введение в основы компьютерной графики**

Лекции (1 ч.). Введение в основы компьютерной графики. История. Понятия и определения. Программное обеспечение. Adobe Illustrator и другие графические программы: состав, особенности, использование в полиграфии и сети Интернет. Примеры применения.

Практические занятия (1 ч.). Графическая программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и сети Интернет.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

##### **Тема 2. Интерфейс программы Adobe Illustrator**

Лекция (1 ч.). Интерфейс программы Adobe Illustrator. Инструменты и возможности. Работа с документом. Импорт и экспорт. Взаимодействие с другими программами. Работа с примитивами. Основные компоненты объекта: контур, заливка.

Практические занятия (1 ч.). Создание сложных объектов при помощи примитивов. Инструменты искажения и редактирования объектов.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

##### **Тема 3. Рабочее поле программы Adobe Illustrator**

Лекция (1 ч.). Рабочее поле программы. Монтажные области. Работа с контуром. Отрисовка объектов. Инструменты: кисть, перо, карандаш. Трассировка изображения.

Практические занятия (1 ч.). Редактирование формы объектов по точкам. Работа с точками. Рисуем простые формы.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

##### **Тема 4. Редактирование объектов. Инструменты редактирования**

Лекция (1 ч.). Редактирование объектов. Инструменты редактирования. Работа с текстом.

Практические занятия (1 ч.). Способы ввода текста. Инструменты и палитры для работы с текстом. Управление параметрами одной буквы текстового объекта. Ввод, редактирование и форматирование текста. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой. Создание текстовых блоков.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

##### **Тема 5. Работа с цветом**

Лекция (1 ч.). Работа с цветом. Градиент. Галерея эффектов.

Практические занятия (1 ч.). Создание образца геометрической заливки по сетке. Создание образца произвольной заливки. Создание символа. Использование эффектов для рисования трехмерных объектов. Настройка прозрачности объекта. Обтравочная маска. Редактирование обтравочной маски.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

##### **Тема 6. Основы верстки печатного издания**

Лекция (1 ч.). Основы верстки. Принципы разработки печатного издания. Модульная сетка. Шаблоны.

Практические занятия (1 ч.). Создание различных видов верстки каталогов по монтажу печатных полос.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.



### **Тема 7. Разработка элементов фирменного стиля**

Лекция (1 ч.). Разработка элементов фирменного стиля: визитка, презентация, лифлет, брошюра.

Практические занятия (1 ч.). Практическая работа по созданию элементов фирменного стиля: визитка, презентация, лифлет, брошюра.

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

### **Тема 8. Основы и виды печати**

Лекция (1 ч.). Основы и виды печати. Подготовка файлов в печать, сохранение PDF- файла для печати.

Практические занятия (1 ч.). Итоговое задание по созданию дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (по выбору слушателя).

Самостоятельная работа (2 ч.). Проработка материалов аудиторных занятий, закрепление навыков полученных на практических занятиях.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП**

### **5.1. Организационные условия реализации ДПП**

<b>Наименование аудитории</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
Специализированная аудитория	Лекция, практические занятия	Мультимедийный проектор, ноутбук, маркерная доска или флипчарт, набор маркеров, персональные компьютеры с программой Adobe Illustrator

### **5.2. Педагогические условия реализации ДПП**

Реализация ДПП осуществляется профессорско-преподавательским составом кафедры «Промышленный дизайн» МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Кафедра «Промышленный дизайн», созданная в МГТУ им. Н.Э. Баумана в 2010 году, ориентирована на подготовку специалистов, бакалавров и магистров по направлению «Дизайн» как в рамках первого и второго высшего образования, так и профессиональную переподготовку и повышение квалификации специалистов в области дизайна.

Главная задача кафедры - реализация качественной системы подготовки специалистов в области промышленного дизайна, интегрированная в классическую систему инженерной подготовки ведущего технического университета - МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Лаборатория-макетная мастерская кафедры «Промышленный дизайн» и Центр «Системное дизайн-проектирование и прототипирование», оснащенные современными графическими станциями и установкой объемного прототипирования, позволяют решать сложные ресурсоемкие задачи, связанные с дизайном изделий (объектов, систем, комплексов и комплектов, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта и т.д.), и проходить практику по получению профессиональных умений и навыков слушателям курсов.

В составе профессорско-преподавательского состава кафедры: члены Союза дизайнеров России и Союза художников России. Преподаватели активно сотрудничают со специалистами в области дизайна Московского политехнического университета, Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, Союза машиностроителей, с дизайн-студиями «Смирнов Дизайн», «Слава Саакян», «Новый дизайн», компания «Colani Design Corporation».

Сотрудниками кафедры получено более 10 патентов на промышленные образцы.

### 5.3. Учебно-методическое обеспечение ДПП

1. Adobe Illustrator CS: официальный учебный курс / пер. с англ. М.А. Райтман. М.: Эксмо, 2014. 591 с.

2. Машков С.В. Adobe Illustrator CS не для дилетантов. М.: ЗАО «Новый издательский дом», 2005. 316 с.

### 5.4. Методические рекомендации

ДПП построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Преподавание программы основано на личностно-ориентированной технологии образования, сочетающей два равноправных аспекта этого процесса: обучение и учение. Личностно-ориентированный подход развивается при участии слушателей в активной работе на занятиях, направлен в первую очередь на развитие индивидуальных способностей, создание условий для развития творческой активности слушателя и разработке инновационных идей, а так же на развитие самостоятельности мышления, нахождение рационального варианта решения, сравнения и оценки нескольких подходов и т. п. Это способствует формированию приемов умственной деятельности по восприятию новой информации, ее запоминанию и осознанию, создания образов для сложных понятий и процессов, приобретению навыков поиска решений в условиях неопределенности.

Лекционные и практические занятия проводятся для приобретения навыков реализации знаний в предметной области. Занятия проводятся с использованием активных методов обучения.

Самостоятельная работа слушателей предназначена для проработки материалов аудиторных занятий.

При изучении раздела предусмотрены следующие активные формы проведения занятий:

- проведение учебных дискуссий;
- обсуждение самостоятельной работы.

## 6. ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДПП

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

На зачете присутствуют только преподаватели, принимающие участие в реализации программы.

Зачет проставляется на основании выполненного итогового практического задания.

Итоговая оценка, учитывает:

- активность слушателя;
- ответ на вопросы преподавателя;
- итоговое обсуждение результатов обучения.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Паспорт комплекта оценочных средств

Предметы оценивания	Объекты оценивания	Показатели оценки
ПК-6 ПК-10	<b>Знать:</b> – структуру программы Adobe Illustrator; – примитивы и их использование;	«зачет» - ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые виды эффектов;</li> <li>– принципы работы с прозрачными объектами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать сложные объекты;</li> <li>– использовать инструменты перо и карандаш;</li> <li>– создавать логотип;</li> <li>– работать с текстом.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методом создания кисти;</li> <li>– навыками перевода изображения из растрового в векторное;</li> <li>– навыками создания образца заливки, символа, трехмерного объекта;</li> <li>– навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>	<p>Раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Обосновываются выводы. Демонстрируются знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. При этом может допускаться ухудшение качества показателей оценки, которые не представляют собой существенного искажения системы знаний по ДПП; «незачет» - материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Не раскрываются причинно-следственные связи. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются нарушения норм литературной речи</p>
--	--	---

## 7.2. Комплект оценочных средств

Тема практического задания:

1. Создание дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (по выбору слушателя).

### Авторы программы:

Старший преподаватель кафедры МТ9  
МГТУ им. Н.Э. Баумана  
[alymovaae@bmstu.ru](mailto:alymovaae@bmstu.ru)



А.Е. Алымова

## **8. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**