

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Методология дизайн-проектирования**» (далее – программа) подготовлена на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– требований Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– методических рекомендаций-разъяснений Минобрнауки России по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 года № ВК-1030/06;

– приказа Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Реализация программы направлена на совершенствование имеющихся и/или получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, определен Приказом Минтруда России от 12.10.2021 № 721н «Об утверждении профессионального стандарта «Промышленный дизайнер».

Цель программы – сформировать представление о дизайне как о проектной деятельности. Полученные знания дают основные средства для выстраивания работы над дизайн-проектом в соответствии с современными представлениями о задачах и целях дизайнерской деятельности.

Задачи программы:

– освоить основы дизайнерской проектной деятельности;

– получить знания о процессах дизайн-проектирования;

– получить знания о развитии теоретических концепций дизайна, о современных методах, подходах и средствах дизайн-проектирования.

Категория обучающихся – к освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование или лица получающие среднее профессиональное и/или высшее образование.

Программа будет интересна инженерам, инженерам-конструкторам, инженерам-проектировщикам, чертежникам-конструкторам, макетчикам макетно-модельного проектирования, макетчикам художественных макетов; промышленным дизайнерам, дизайнерам-визуализаторам, дизайнерам 3D-модельерам и пр.

Форма обучения – очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Трудоемкость обучения – 106 общих часов, из них 51 час аудиторной работы и 55 часов самостоятельной работы.

Программа «**Методология дизайн-проектирования**» включает в себя семь тем:

1. Дизайн как творческая проектная деятельность. Специализации в дизайне.
2. Специфика дизайнерской деятельности.
3. Промышленный дизайн. Виды и сфера работы промышленного дизайнера.
4. Основные этапы развития промышленного дизайна в России и за рубежом.
5. Категории дизайнерской деятельности.
6. Процесс дизайн-проектирования. Теоретическая и методологическая база дизайн-проектирования.
7. Дизайн в современном контексте.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Лицам, успешно прошедшим обучение и выполнившим контрольные мероприятия, предусмотренные программой, выдается удостоверение о повышении квалификации образца, установленного МГТУ им. Н.Э. Баумана.